Iniciación al Teatro de Títeres y Objetos

- Construcción, animación e interpretación.

Una nueva formación online donde aprenderás a construir tus propios títeres y comunicar a través de ellos.

-

Por Guadalupe Lombardozzi

Días de cursada: Miércoles

Horario de cursada: 17hs a 19hs. (hora de Argentina) - 5pm a 7pm -

-

¿Para quién es este curso?

- Para toda persona interesada en el arte de los títeres.
- Para artistas (actrices, actores, bailarines, artistas visuales, performers etc.)
- Para docentes.

Este curso es para vos si tenés ganas de:

- crear tus propios títeres.
- descubrir los secretos de cómo manejarlos según cada técnica.
- obtener recursos para tu expresividad como creador y/o docente.

¿Qué vas a conseguir con este curso online?

- Conocerás los secretos para construir títeres planos, de guante y manipulación directa.
- Crearás tus propios muñecos hechos con tus manos, que te acompañarán toda la vida y con los que podrás seguir experimentando y creando.
- Sabrás cómo manipularlos para darles vida y comunicar a través de ellos.
- Conocerás cómo preparar tu cuerpo y tu expresividad para la manipulación.

¿Qué haremos?

- Construiremos títeres con materiales fáciles de conseguir.
- Aprenderemos las leyes principales para la manipulación según cada técnica.
- Exploramos y aumentaremos nuestra expresividad.
- Trabajaremos pequeñas escenas individuales con los títeres que construimos.

¿Qué vas a necesitar?

- Dos horas por semana para las clases y mínimo dos horas extras por semana para las tareas y pendientes entre semana.
- Armarte un pequeño rincón en casa con una mesa libre para trabajar en la construcción, este será tu taller, donde irás dejando materiales, los títeres secándose entre semana, guardando tus cosas de titiritera/o.
- Un espacio libre de aprox. 2 x 2 para poder practicar la manipulación y armar los ¨nidos¨ los espacio de experiencia de tus títeres.
- Los materiales pertinentes a cada módulo que serán enviados una semana antes de comenzar. Estos van cambiando según cada módulo. Algunos son: retazos de tela, hilo y aguja, cuter o filo, tijera, pegamentos, pintura, varillas o palitos de madera.

Modalidad:

Online vía Zoom.
1 encuentro por semana de dos horas cada uno.
Tareas y ejercicios entre semana.
Clases puramente prácticas.
Cupos limitados.
Cada mes se trata una técnica nueva.

Módulo Títeres de Guante (4 clases + BONUS) - Inicia 5/8
Módulo Títeres de Mesa y Manipulación Directa (4 clases + BONUS) - Inicia 2/9
Módulo Teatro de Objetos (4 clases + BONUS) Inicia 30/9

¿Que es un BONUS?
Un regalito. Te cuento: en todos los Módulos se trabaja sobre breves escenas individuales, con el fin de poner en práctica los principios de cada técnica. Los Bonus gratis son encuentros grupales de regalo, donde nos detenemos en esa escena. Vos probás tus ideas, yo te miro, la escena crece. (los bonus se realizarán un día diferente al día de cursada general)

Inversión

Oferta única por tiempo limitado durante la cuarentena.
Desde Argentina $3500 (ARG) por Módulo.
Desde otros Países $65 (USD) por Módulo.
Nota: el valor en dólares se calculó teniendo en cuenta los porcentajes de impuestos y comisiones por cobro desde el extranjero.

¿Que incluye?

- 4 clases de dos horas sobre una técnica determinada.
- Encuentros grupales, puramente prácticos con seguimiento personalizado.
- Material teórico de referencia para inspirarse y seguir investigando y aprendiendo sobre el arte de los títeres.
- Bonus gratis de regalo.

¿Tienes dudas? ¿Necesitas más información?

Mail: hola@lalupeteatro.com.ar

Si queres saber mas sobre mi:
Soy actriz, titiritera, escenógrafa y directora teatral.

Desarrollo mis proyectos artísticos para adultos, niñas y niños. En mis obras lo que más me gusta es abordar la relación entre el sujeto, el objeto y la espacialidad. Es una búsqueda que de integra los límites entre la actuación, el teatro de títeres, los objetos y las artes visuales. ¡Lo que apasiona! Escribo, dirijo y soy productora de las obras de mi compañía, La Lupe Teatro.

Estrené ¨Ñam¨ (2015) una obra de narración oral y títeres para niños a partir de 3 años. ¨Mamulequeques¨ (2016) una instalación teatral para bebés y niños. ¨La casa dada vuelta¨ (2017) que tuvo cuatro nominaciones en los Premios Javier Villafañe y fue nominada a Mejor actriz-titiritera y Mejor obra dramática de teatro de títeres y objetos de autor/a nacional. Fue premiada también como Mejor unipersonal y por el Mejor diseño y realización de títeres y objetos.En los Premios ATINA fui premiada como Mejor Intérprete Femenina. Qué felicidad y qué responsabilidad.

Mis espectáculos recorren los escenarios de Tecnópolis, el CCK, el Centro Cultural Parque España, el Camarín de las Musas, el Tríptico de la Infancia, Nun Teatro Bar. Han visitado festivales nacionales e internacionales como el Primer Festival de Teatro para Bebés en Buenos Aires o el Festival Internacional de Acciones Escénicas en Lima, el FAMFest en Chile, el Festival de La Fanfarria en Medellín, el Festival Internacional de Artes de Shanghai y el Festival de Artes de Macau, entre otros.

En el área pedagógica coordino talleres de teatro de títeres y objetos para niños en escuelas e instituciones y en el área de Extensión Cultural de la Facultad de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes, en Buenos Aires, Argentina (UNA)
Coordiné workshops de Teatro de Objetos para jóvenes y adolescentes en la Escuela de Bellas Artes de Cuzco y en la ciudad de Lima.

Mi Formación: a los 14 años comencé mis clases de actuación. Soy actriz. Me formé con Pompeyo Audivert, Ricardo Bartís y Luz Palazón. Me formé en clown con Marcelo Katz y con Ana Alvarado me inicié en Teatro de Objetos. Soy titiritera egresada de la Escuela de Titiriteros del Teatro San Martín. Me formé en dramaturgia con Mauricio Kartún y Lautaro Vilo. Soy escenógrafa egresada de la Escuela de Diseño Escénico Saulo Benavente. También en dicha área estudié con Oria Puppo, Héctor Calmet, José Carlos Serroni en Sao Paulo y con Pamela Howard (es de UK) y Mónica Raya.

Estoy pronta a presentar mi tesis de la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios de la Universidad Nacional de las Artes, UNA.

Fb/ IG @lalupeteatro - www.lalupeteatro.com.ar